

NHÂN VẬT GIẾU NHẠI TRONG TRUYỆN NGẮN VIỆT NAM ĐƯƠNG ĐẠI

Nguyễn Xuân Thành

Trường Đại học Khoa học, Đại học Huế

Email: baothanhxuanthanh@gmail.com

Ngày nhận bài: 8/10/2019; ngày hoàn thành phản biện: 15/10/2019; ngày duyệt đăng: 02/11/2019

TÓM TẮT

Giếu nhại là một trong những yếu tố nghệ thuật nổi bật và độc đáo trong truyện ngắn đương đại Việt Nam. Các nhà văn đã nắm bắt hiện thực đời sống và thể hiện nó một cách nghệ thuật trong tác phẩm của mình thông qua tiếng cười đa chức năng và đa tính chất mang tinh thần giếu nhại hậu hiện đại. Tiếng cười này gắn với các kiểu nhân vật đặc trưng: nhân vật nghịch dị và bi hài; nhân vật tha hóa và vô luân. Các kiểu nhân vật này thông qua nghệ thuật giếu nhại đã tạo nên giá trị nhận thức, giáo dục và thẩm mỹ sâu sắc cho tác phẩm.

Từ khóa: Giếu nhại, truyện ngắn đương đại Việt Nam, nhân vật nghịch dị và bi hài, nhân vật tha hóa và vô luân.

**PARODY CHARACTER
IN VIETNAMESE COMTEMPORARY SHORT STORY**

Nguyen Xuan Thanh

University of Sciences, Hue University

Email: baothanhxuanthanh@gmail.com

ABSTRACT

Parody is one of the typical and original art elements in Vietnamese contemporary short stories. The writers have caught the reality of life and showed it artfully in their works through multifunctional laughter and multi-nature of postmodern parody. This laughter is attached to the kinds of specific characters such as tragicomedy and grotesque characters, amoral and degenerating ones. These kinds of characters through parody art have created aesthetic, educational, and perceptual values to the works.

Keywords: amoral and degenerating character, Parody, tragicomedy and grotesque character, Vietnamese contemporary short story.



Nguyễn Xuân Thành sinh ngày 1/6/1976 tại Hà Tĩnh. Năm 2005, ông tốt nghiệp cử nhân chuyên ngành Báo chí tại Trường Đại học Khoa học, Đại học Huế. Năm 2015, tốt nghiệp thạc sĩ chuyên ngành Lý luận văn học tại Trường Đại học Khoa học, ĐH Huế. Năm 2016, ông làm nghiên cứu sinh chuyên ngành Văn học Việt Nam tại Trường Đại học Khoa học, ĐH Huế. Hiện ông là Trưởng Cơ quan phía Nam Báo Thanh tra Chính phủ.

Lĩnh vực nghiên cứu: Ngôn ngữ, Văn học và Văn hóa Việt Nam.